



Curriculum vitae Nadine Kamer.

Trainingsactrice, oefencoach en actrice.

Nadine speelt sinds haar 17e jaar in commercials, rollen voor tv en korte film.

In 2018 won zij een award met de titel 'Best Actress.

Sinds 2016 is zij fulltime trainingsacteur.

Daarnaast is zij maker van 'Gesloten Kamer, Open Boek'.

Een autobiografische podcast voor werkenden in het sociaal domein.

Personalia

Naam: Nadine Cornelia Hendrika Kamer

Roepnaam: Nadine

Geboortedatum: 14-03-1985

Geboorteplaats: Dedemsvaart

Woonplaats: Utrecht

E-mail: info@nadinekamer.nl

Website: www.nadinekamer.nl

KvK: 66773830

Kwaliteiten & eigenschappen

Geloofwaardig spel. Laagdrempelig. Veilig. Kennis van psychologie, psychiatrie en verslaving. TA en systemisch werk. Observeren. Reflecteren. Structureren. Coachen. Punctueel. Sensitief. Kwetsbaar.

Open. Krachtig. Transparant. Humor. Doortastend Sober. Perfectionistisch. Kalm.

Genoten opleiding

2022 - 2023: Raafwerk 'Verbinden met jezelf en de ander'
Leren werken met TA, systemisch gedachtengoed en NLP
2019: Stemacteren. Beschikt over stemdemo
2018: Academie voor innovatief trainen - Trainer/coach
2016: Academie voor innovatief trainen - Beroepsopleiding tot trainingsacteur
2010 - 2011: Fontys Hogeschool voor de Kunsten - Bachelor docent drama
2007 - 2010: MHBO+ Theater
2007: De Trap - opleiding acteren voor film & televisie

Workshops

2020: NVVT 'Houd de zaag scherp' - feedback geven
2019: NVVT 'Trainingsacteren bij een Autismestoornis.'
2019: NVVT 'Trainingsacteren bij Dementie'. Ervarea
2019: NVVT 'Micro-expressie'. Martijn van Agtmaal
2019: NVVT 'Systemisch trainingacteren'. Jeroen van Wijngaarden
2017: Transactionele Analyse – Dubbel E acteerservice. Miranda Dros
2016: Stemacteren – Inter Voice Over. Tamara Bok
2010: Screenshot en Auditietraining Post & Castelijns Casting
2010: Masterclass Tekstbehandeling. Marije Idema
2009: Acteren volgens de Ivana Chubbuck techniek - Improduct
2009: Masterclass Klucht. John Lanting
2005: Theater & Televisie - Le Pavégnon. Josja Hamann
2004: Camera acteren voor gevorderden. Joost Buitenweg
2003: Camera acteren. Joost Buitenweg

Werkzaamheden als trainingsactrice/co-trainer/actrice in bedrijftheater.

2022 - heden: Trajcetum
2022 - heden: Wyzer academy
2022 - 2022 : Coaching toelating politieacademie
2022 - heden: Buro Wittenburg
2022 - heden: Bureau Kelpie
2021 - heden: Huur een acteur.nl
2021 - heden: Housing First jongeren
2020 - heden: Haagsche Hogeschool
2019 - heden: Radarvertige Amsterdam
2019 - heden: Ludens Talentontwikkeling
2019 - 2019 : Puur Suc6
2018 - heden: HRD Group
2018 - heden: ROC Amsterdam
2018 - heden: Faculty of Skills
2017 - heden: Crux Creaties
2017 - heden: IMK opleidingen
2017 - heden: Liander
2016 - 2017 : Ingrid Nagel communicatie
2016 - heden: De Karakters
2016 - heden: Talent & Pro

Een greep uit..

Onderwerpen

Overdracht en tegen-overdracht. Assertiviteit. Grenzen stellen. Feedback geven. Feed forward. Functioneringsgesprekken. Slecht nieuwsgesprek. Verzuimgesprekken. Sollicitatie vaardigheden. Telefonische gespreksvoering. Klantgerichtheid. Omgaan met emoties. Omgaan met agressie. Persoonlijke effectiviteit/ psychogestoord- en verslavingsgedrag. E.a.

Werk – en communicatiemodellen

Window of tolerance. ABCD-gedrag. DISC. 5G-model. IRP. PIG. Kernkwadranten. LSD. Roos van Leary. Situationeel leiderschap. SMART. STAR. Transactionele analyse. Ijsbergmodel. Metacommunicatie. Dramadriehoek. Succesdriehoek. E.a.

Werkvormen

hoefijzer, regiemodel, carrousel, terugspeel- en regietheater. E.a.

Werkzaamheden als actrice

2003 – heden: Televisiecommercials, interne trainingsfilms, online bedrijfsfilms, brandvideo, (korte)fictiefilm, gastrollen in series, infomercial, E-learning, reclamefotografie, narrowcasting.

Opdrachtgevers:

Typisch Casting, Groen casting, Pixel This, Key film, Pink rabbit, Stepping stone, NCRV, Tuvalu Media, IDTV, Erland Films, Brenn Film, Bespeak, NTR, RTL, ENDEMOL. E.a.

In November 2018 won Nadine de award 'Best Actress' op het filmfestival in Eindhoven voor haar rol in de korte film 'Boetekleed'. De film werd vervolgens vertoond in de wereldfinale in Orlando, VS.

De award werd toegekend door Ramon Etman, Roel Reiné en Lucas Camps.

Deze film werd gemaakt voor het 48hour filmproject.

Winnende voorgangers waren o.a. Marit van Bohemen, Loes Schnepfer, Rian Gerritsen.

Ervaringsdeskundige:

2021: Workshopleider JIJ voor de JEUGD. Congres Amsterdam e.o.

2020: Podcast 'Gesloten Kamer, Open Boek'. Gefinancierd door onder andere Stichting Het Vergeten Kind en actie via 'Voor de Kunst'

2019: Spreker bij Congres Samen Veilig, Veilig thuis en de William Schrikker Groep.

2011: MIST. Autobiografische theatervoorstelling. Uitverkocht in Theater aan de Parade. Verkocht aan JeugdWelzijnsBeraad. Gesubsidieerd door de gemeente 'S-Hertogenbosch.

Overige relevante werkervaring:

2018: Productieassistente Kepler Film – NTR KORT!

2010-2017: Producent Kamerdagen Producties en Theatergroep Kamerdagen. Hiermee diverse projecten gerealiseerd, waarbij ik alles organiseerde, van pre- tot postproductie, sponsoring, casting, regie, teams samenstellen en goed voor iedereen zorgen!

2012-2013: Woonassistent afdeling psychogeriatric.